

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Courante

Weiss

WeissSW37.3

Do majeur

Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 179 et 180

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, page 63, la Courante de la Suite 9. [WD9]

Voir dans le manuscrit Harrach, Schloss Rohrau A-ROI, folio 49v., la Courante de la Suite 9, variante du même thème. [HR14]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 5v. à 10r., la Courante de la Suite 2, variante du même thème. [PL-Wu2003_2]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 8 à 17, la Courante de la Suite 2, variante du même thème. [PL-Wu2005_2]

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 175 et 176, la Courante, variante du même thème. [Has114]



- Courante Weiss

The image displays a musical score for a Courante by Silvius Leopold Weiss. The score is written in 3/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a melodic line on a treble clef staff and a corresponding guitar tablature on a six-line staff below it. The tablature uses numbers 1-6 for frets and includes symbols for natural notes (♮), accidentals (sharps and naturals), and rests. Some measures are marked with '8va' and a 'p' (piano) dynamic. Measure numbers 5, 11, 17, 23, 29, and 35 are indicated at the start of their respective systems. There are three first endings marked with '(1*)', two second endings marked with '(2*)', and one third ending marked with '(3*)'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1. Tablature originale : noire pointée.
2. Tablature originale : Ré.
3. Note absente de la tablature originale.